



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



1923

2023

CONCORSO DI
IDEE LOGO 100TH

IN OCCASIONE DEL
CENTENARIO DELLA LEGGE
PER LA TUTELA
DELL'ESERCIZIO DELLA
PROFESSIONE DI
ARCHITETTO



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

DISCIPLINARE DI CONCORSO

CONCORSO DI IDEE a procedura aperta in unico grado

Logo 100TH

In occasione del centenario della legge per la tutela dell'esercizio della professione



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

Sommario

1. INFORMAZIONI GENERALI	3
1.1. Ente banditore	3
1.2. Coordinamento	3
1.3. Tipologia della procedura concorsuale	3
1.4. Oggetto del Concorso.....	3
2. CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO	3
2.1. Calendario	3
2.2. Documentazione di Concorso	3
3. RIFERIMENTI NORMATIVI ALLE REGOLE PROCEDURALI.....	4
3.1. Riferimenti normativi	4
3.2. Soggetti ammessi alla partecipazione.....	4
3.3. Soccorso istruttorio.....	4
3.4. Motivi di esclusione e limiti di partecipazione.....	4
3.5. Condizioni di partecipazione	5
3.6. Diritto d'autore	5
3.7. Lingue del Concorso e sistema di misura	5
4. FASE DI ELABORAZIONE PROGETTUALE E CONSEGNA.....	6
4.1. Richiesta chiarimenti e comunicazioni.....	6
5. FASE DI VALUTAZIONE ED ESITO FINALE	6
5.1. Commissione giudicatrice	6
5.2. procedura e criteri di valutazione	7
5.3. Premi	7
6. OPERAZIONI CONCLUSIVE	7
6.1. Pubblicazione e mostra delle proposte ideative.....	7
7. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA GIURISDIZIONALE.....	7
7.1. Trattamento dei dati personali	7
7.2. Pubblicazione del bando	7
7.3. Tutela giurisdizionale	8

1. INFORMAZIONI GENERALI

1.1. ENTI BANDITORI

Ordine e Fondazione Architetti P.P.C. di Catania
Largo Paisiello, 5 – 95124 Catania

1.2. COORDINAMENTO

Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.):

arch. Sebastian Carlo Greco, mail presidente@ordinearchitetticatania.it

1.3. TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA CONCORSUALE

Il ricorso alla procedura concorsuale indetta dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania è stato disposto con delibera n. 166 del 09.11.2022, adunanza di consiglio n. 37.

È adottata una procedura aperta in unico grado, in forma palese.

In particolare, la partecipazione è aperta a tutti i soggetti di cui al punto 3.2 del presente Bando, fatti salvi i casi di esclusione di cui al punto 3.4.

La Commissione giudicatrice individuerà, mediante formazione di graduatoria, il vincitore.

1.4. OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del presente Concorso di idee è l'acquisizione di proposte ideative **che sia in grado di sintetizzare e comunicare – con un unico logo ed un claim – la visione che è alla base del ruolo ricoperto dagli Architetti nell'attuale società italiana, la sua identità, e, contestualmente, celebrare il centenario della legge per la tutela dell'esercizio della professione.**

2. CALENDARIO E DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

2.1. CALENDARIO

Nella tabella seguente si riportano tutte le **scadenze** per lo svolgimento del Concorso:

Oggetto	Data
Pubblicazione , il	08.03.2023
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti	08.03.2023
Chiusura del periodo per la Richiesta chiarimenti , entro il	13.03.2023
Pubblicazione verbale richieste chiarimenti e relative risposte, entro il	17.03.2023
Invio degli elaborati e della documentazione amministrativa entro le ore 12,00 del giorno	10.04.2023
Lavori della commissione giudicatrice , entro il	19.04.2023
Seduta pubblica di proclamazione della graduatoria	21.04.2023
Mostra di tutte le proposte ideative dei partecipanti , con eventuale pubblicazione, entro il	31.05.2023

2.2. DOCUMENTAZIONE DI CONCORSO

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione:

- **Disciplinare di Concorso.**
- **Modulistica di Concorso:**
 - fac-simile Documentazione amministrativa;
- **Documentazione tecnica:**

- Programma di Concorso

La suddetta documentazione è pubblicata in **apposita sezione del sito web dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania**, ove è possibile effettuare il relativo download.

3. RIFERIMENTI NORMATIVI ALLE REGOLE PROCEDURALI

3.1. RIFERIMENTI NORMATIVI

A livello nazionale:

- D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. (nel prosieguo: Codice) – art.154 co. 4;
- D.M. (Giustizia) 17 giugno 2016.

Linee Guida – Orientamenti ANAC:

- Linee Guida ANAC n. 1 sui Servizi di Architettura e Ingegneria, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Indirizzi generali sull’affidamento dei servizi attinenti all’architettura e all’ingegneria”, approvate dal Consiglio dell’Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 973, del 14 settembre 2016 ed aggiornate con delibera n. 138 del 21 febbraio 2018 e con delibera n. 47 del 15 maggio 2019 (nel prosieguo “Linee Guida n.1”).

La base giuridica specifica per lo svolgimento del presente Concorso è costituita dalla seguente documentazione:

- ✓ il presente disciplinare e la documentazione allegata;
- ✓ il *Verbale delle richieste di chiarimenti e le relative risposte*;
- ✓ altri Avvisi.

3.2. SOGGETTI AMMESSI ALLA PARTECIPAZIONE

È ammessa la partecipazione dei seguenti soggetti, se in possesso dei requisiti indicati:

- a) Iscritti all’Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania.

La partecipazione è ammessa sia in forma individuale sia in forma associata; in quest’ultimo caso solo se tutti gli associati siano in possesso del requisito sopra citato.

Nel caso di partecipazione in forma associata, dovrà essere nominato un referente che rappresenterà tutti gli associati nei rapporti con l’Ordine degli Architetti PPC di Catania.

In tale ipotesi, i concorrenti devono produrre una dichiarazione regolarmente sottoscritta da tutti i soggetti partecipanti in forma associata, nella quale deve essere indicato espressamente il soggetto che ha la rappresentanza degli associati ai fini del Concorso.

La proposta presentata in forma associata avrà collettivamente gli stessi diritti e obblighi di quella presentata in forma singola. Ogni soggetto proponente potrà presentare una sola proposta progettuale, o come singolo o in associazione con altri, pena l'esclusione di tutte le proposte che lo vedono tra i presentatori (sia in forma singola che in forma associata).

3.3. SOCCORSO ISTRUTTORIO

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda, e in particolare, la mancanza, l’incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale, con esclusione di quelle afferenti la proposta progettuale, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui all’art. 83, comma 9 del Codice.

3.4. MOTIVI DI ESCLUSIONE E LIMITI DI PARTECIPAZIONE

Sono **esclusi** dal concorso i partecipanti per i quali sussistono:

- cause di esclusione di cui all’art. 80 del Codice;
- divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

Sono inoltre esclusi dalla partecipazione al Concorso i soggetti che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del *Disciplinare di Concorso* e/o nella realizzazione del Concorso e/o che potrebbero comunque influenzare le decisioni della commissione giudicatrice.

Ciò vale in particolare per i seguenti soggetti:

- a) il Rup, le figure di supporto al RUP, i membri della segreteria tecnica di coordinamento, i membri della commissione giudicatrice, i consiglieri di Ordine e Fondazione P.P.C.;
- b) i coniugi, i parenti e gli affini di 1°, 2° e 3° grado delle persone di cui alla lettera a);
- c) i partner abituali di affari e di progetto delle persone di cui alla lettera a);
- d) i diretti superiori e i collaboratori delle persone indicate alla lettera a);
- e) i dipendenti dell'Ente banditore.

I soggetti che avevano o hanno un rapporto di collaborazione continuativo o notorio con l'ente banditore possono partecipare solo se non risultano direttamente coinvolti nell'elaborazione del tema di Concorso.

È fatto divieto ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Il medesimo divieto sussiste per i liberi professionisti, qualora partecipi al Concorso, sotto qualsiasi forma, una società di professionisti o una società d'ingegneria della quale il professionista è amministratore, socio, dipendente, consulente o collaboratore a progetto (ex co.co.co.). La violazione di tali divieti comporta l'esclusione dal Concorso di tutti i concorrenti coinvolti.

Partecipanti e giurati non potranno avere alcun contatto in merito all'oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

3.5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserva alcuna di tutte le norme contenute nel presente *Disciplinare* e nella documentazione di Concorso.

Per quanto non espressamente previsto dal presente disciplinare, si fa riferimento al D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e comunque alle norme dettate dalla legislazione vigente in materia.

Nell'ambito del presente disciplinare, si intendono per istruzioni di gara, le informazioni fornite dallo stesso disciplinare e/o da altri documenti di concorso contenenti le istruzioni operative per lo svolgimento della procedura, nei quali sono definiti i dettagli inerenti le modalità di presentazione della documentazione di gara.

3.6. DIRITTO D'AUTORE

L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice.

In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimangono in capo ai rispettivi autori.

L'Ente banditore ha comunque il diritto di pubblicare le proposte progettuali dopo la conclusione del concorso, riportando i nomi dei rispettivi autori, senza riconoscere alcun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque dopo la conclusione della procedura concorsuale.

3.7. LINGUE DEL CONCORSO E SISTEMA DI MISURA

La lingua ufficiale del Concorso è l'italiano.

Le richieste di chiarimento e gli elaborati di Concorso devono essere redatti in italiano.

Per la documentazione di Concorso e per i progetti di Concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

4. FASE DI ELABORAZIONE PROGETTUALE E CONSEGNA

I partecipanti dovranno consegnare **entro le ore 12.00 del 10.04.2023** la proposta tramite PEC all'indirizzo ordinearchitetticatania@archiworldpec.it

La proposta deve contenere:

- › la domanda di partecipazione (redatta secondo il format di cui all'Allegato 1), datata e firmata con allegata copia del documento di riconoscimento del firmatario;
- › n.1 tavola in formato A3 che dovrà contenere, centrato nella pagina, il marchio/logotipo stampato a colori e, in basso, la versione ridotta in bianco e nero;
- › n.1 tavola in formato A3 contenente delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistemica. Queste possibili applicazioni e/o visualizzazioni sono a libera scelta dei concorrenti;
- › n.1 brand manual, in formato pdf vettoriale.

4.1. RICHIESTA CHIARIMENTI E COMUNICAZIONI

Le richieste di chiarimento possono essere inoltrate esclusivamente all'indirizzo logo100anni@gmail.com entro il termine indicato nel calendario.

Le risposte saranno pubblicate, a cura del RUP, sulla sezione del sito web dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania, entro i termini stabiliti in calendario. Tali risposte, unitamente ai quesiti posti, faranno parte integrante del presente bando.

5. FASE DI VALUTAZIONE ED ESITO FINALE

5.1. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I nominativi dei membri della Commissione giudicatrice, nel proseguo definita Commissione, sono i seguenti:

- **Arch. Lucia Giuliano**, Direttrice dell'Accademia Abadir (Arts Between Architecture Design & Interdisciplinary Research) di Catania;
- **Arch. Desiree Russo**, Referente per la grafica all'interno del Gruppo di Lavoro Comunicazione e Brand della Fondazione OAPPC di Catania;
- **Arch. Sabrina Tosto**, Responsabile della grafica dell'Ordine e della Fondazione PPC consiliatura 2009-2013 e 2017-2021.

A conclusione dei lavori, che sono di carattere riservato, la commissione redigerà il verbale finale, contenente la graduatoria del Concorso, con le motivazioni. Tale verbale sarà pubblicato sul sito web dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania. Non sono ammessi ex aequo per il primo classificato. La decisione della commissione è vincolante per l'Ente banditore che, previa verifica dei requisiti dei partecipanti, approverà la graduatoria mediante apposito provvedimento amministrativo. La Commissione Giudicatrice dovrà concludere i propri lavori entro il termine indicato nel calendario.

5.2. PROCEDURA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella sua prima seduta la Commissione deciderà in merito all'ammissione dei partecipanti e definirà la metodologia dei propri lavori, nel rispetto delle modalità previste dall'articolo 155, comma 4 del Codice, riferendosi unicamente ai seguenti criteri, senza stabilire sub-criteri:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
A. Attinenza ai valori dell' OAPPC_CT	fino a 40 punti
B. Originalità, riconoscibilità, efficacia	fino a 40 punti
C. Economicità e praticità di realizzazione	fino a 20 punti
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	100

La valutazione degli elaborati di Concorso avverrà attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati e si concluderà con l'attribuzione dei punteggi e con la conseguente stesura della graduatoria. La Commissione giudicatrice potrà individuare inoltre ulteriori proposte progettuali (fino ad un massimo dei successivi 10 classificati), da menzionare quali *meritevoli*, senza formazione di graduatoria, da considerarsi pertanto ex-aequo.

5.3. PREMI

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione del seguente premio:

Premio per il 1° classificato: 500,00 Euro;

Il suddetto importo sarà liquidato entro 60 gg. a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo di approvazione della graduatoria.

6. OPERAZIONI CONCLUSIVE

6.1. PUBBLICAZIONE E MOSTRA DELLE PROPOSTE IDEATIVE

L'ente banditore ha il diritto di esporre al pubblico tutte le proposte ideative del Concorso, citando il nome degli autori e dei collaboratori, e di presentarne un estratto nel catalogo del Concorso o in altre pubblicazioni, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti al Concorso.

In particolare, l'ente banditore come da *calendario di concorso*:

- › pubblicherà tutte le proposte progettuali presentate sul sito internet dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania;
- › allestirà una mostra di tutte le proposte ideative presentate, con eventuale pubblicazione.

7. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI E TUTELA GIURISDIZIONALE

7.1. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE, esclusivamente nell'ambito della procedura cui si riferisce il presente disciplinare.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, gli enti banditori hanno facoltà di effettuare idonei controlli a campione e, comunque, in tutti i casi in cui sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al concorso.

7.2. PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Il bando di concorso, nel rispetto di quanto previsto dagli articoli 71, 72, 73 del D.Lgs. 50/2016, sarà:



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

-
- › pubblicato sul profilo del soggetto banditore (<http://www.ordinearchitetticatania.it/>)

7.3. TUTELA GIURISDIZIONALE

Il bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura di Concorso sono impugnabili unicamente mediante ricorso al tribunale amministrativo regionale.

Trovano applicazione l'art. 211 del D.Lgs. n. 50/2016 nonché gli artt. 119 e 120 del D.Lgs. n. 104/10 (Codice del processo amministrativo).

Tribunale competente: Foro di Catania

PROGRAMMA DI CONCORSO

CONCORSO DI IDEE a procedura aperta in unico grado

Logo 100TH

In occasione del centenario della legge per la tutela dell'esercizio della professione

1.1. OBIETTIVI

L'obiettivo principale del concorso di idee "Il logo dei 100 anni" è quello di ideare un logo che rappresenti i 100 anni dall'istituzione della figura dell'Architetto. È richiesta, inoltre, la predisposizione di un manuale d'uso del concept, contenente tutte le principali applicazioni del logo e delle linee guida per l'intero sistema di identità, con lo sviluppo della c.d. immagine coordinata.

1.2. MARCHIO

Il logo dovrà essere originale, di grande impatto per la creatività che lo dovrà caratterizzare, con una forte riconoscibilità, e con una ottimale scalabilità, ovvero una ottimale versatilità di utilizzo anche in dimensioni ridotte senza perdita di leggibilità ed efficacia comunicativa, su qualsiasi soluzione editoriale e promozionale sia di natura cartacea, sia digitale.

Il marchio dovrà consistere in un pittogramma + logotipo "Il logo dei 100 anni".

È necessario che la versione a colori in quadricromia possa essere facilmente riproducibile anche in versione monocromatica, in bianco e nero ad alta risoluzione (versione positiva ed al tratto), senza che ciò comporti una diminuzione della sua efficacia comunicativa.

Andrà indicata la palette di colori scelta, il suo utilizzo ed eventuali combinazioni colore; i colori andranno indicati in CMYK, RGB e HEX.

Sarà necessario motivare l'idea creativa, attraverso una relazione descrittiva del progetto, che non riporti i nomi degli autori (max 5000 battute, spazi compresi, in formato UNI A4, carattere Arial 12, interlinea 1,5) in formato pdf che illustri la logica e gli intenti comunicativi.

Sarà necessario elaborare:

- › n.1 tavola in formato A3 che dovrà contenere, centrato nella pagina, il marchio/logotipo stampato a colori e, in basso, la versione ridotta in bianco e nero;
- › n.1 tavola in formato A3 contenente delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistemica. Queste possibili applicazioni e/o visualizzazioni sono a libera scelta dei concorrenti;
- › n.1 *brand manual*, in formato pdf vettoriale.



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA

FOA
PPC
CT



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

1.3. CARATTERISTICHE

Sia per la progettazione che per l'applicazione del logo, può essere proposta qualsiasi soluzione, purché siano rispettati i seguenti criteri:

- › attinenza ai valori del OAPPC_CT;
- › originalità, riconoscibilità, efficacia;
- › economicità e praticità di realizzazione.

Il logo deve inoltre avere le seguenti caratteristiche:

- › essere inedito, in quanto mai pubblicato in nessuna forma né a mezzo stampa, né editoriale, multimediale, web, etc.;
- › essere distintivo, originale e sviluppato espressamente per il Concorso;
- › essere efficace, anche in forma dettagliata purché non pregiudichi la risoluzione grafica e l'identificazione;
- › poter essere realizzato con qualsiasi tecnica tipografica, tenendo conto, al riguardo, che verrà utilizzato per le più svariate applicazioni (carta intestata, buste per lettera, manifesti, locandine, sito internet, materiale promozionale e pubblicitario, vetrofanie, videoproiezioni, etc.);
- › essere riproducibile e flessibile, mantenendo la sua efficacia espressiva e comunicativa in qualsiasi dimensione (dal molto grande al molto piccolo) nella riproduzione in positivo e negativo, a colori e in bianco e nero, nell'uso verticale e orizzontale;
- › essere versatile e leggibile in più forme sui principali supporti di comunicazione e nei diversi prodotti di merchandising, tenendo conto dei diversi materiali e tecniche di stampa e riproduzione (per esempio come icona nei preferiti del browser, nelle locandine, nelle pubblicazioni, nei testi, nella carta intestata, nelle etichette, etc.);
- › non infrangere o violare diritti di terzi, incluso, ma non solo, copyright, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale;
- › non contenere effigi o fotografie o elementi identificativi senza autorizzazione.



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA

FOA
PPC
CT



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

Modello A – Domanda di Partecipazione

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI IDEE

Logo 100TH

In occasione del centenario della legge per la tutela dell'esercizio della professione

Il/la sottoscritto/a

Nato/a a il

codice fiscale partita I.V.A.

con sede nel Comune di provincia via/piazza

Iscritto/a all'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Catania n.

tel. e-mail PEC

in qualità di PROPONENTE

OVVERO

in qualità di REFERENTE delle seguenti persone:

1. nome e cognome

nato/a a il

codice fiscale partita I.V.A.

con sede nel Comune di provincia via/piazza

iscritto/a all'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Catania n.

2. nome e cognome

nato/a a il

codice fiscale partita I.V.A.

con sede nel Comune di provincia via/piazza

iscritto/a all'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Catania n.

3. nome e cognome

nato/a a il

codice fiscale partita I.V.A.

con sede nel Comune di provincia via/piazza

iscritto/a all'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Catania n.

CHIEDE

- per sé
- in nome e per conto di tutti i predetti associati

di partecipare al concorso di idee per l'individuazione della migliore proposta per "Il logo dei 100 anni".

A tal fine, ai sensi degli articoli 38, 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 stessa norma, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARA

- di essere regolarmente iscritto/a all'Ordine degli Architetti di Catania;
- (in caso di referente di un gruppo) che tutti gli associati indicati nella presente dichiarazione sono in possesso dei requisiti sopra citati;
- che il logo proposto è inedito, in quanto mai pubblicato in nessuna forma, né a mezzo stampa, né editoriale, multimediale, web, etc.;
- che il logo proposto è distintivo, originale e sviluppato espressamente per il Concorso;

DICHIARA INOLTRE

- di cedere, nel caso in cui il logo della presente proposta risulti vincitore, la proprietà esclusiva dello stesso all'Ordine degli Architetti PPC di Catania che, conseguentemente, acquisirà tutti i diritti esclusivi di sua utilizzazione economica, riproduzione, registrazione, deposito e pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto, per le proprie finalità, senza che l'autore o gli autori possano avanzare in futuro alcun genere di pretesa;
- di essere consapevole che nel caso in cui il logo di cui alla presente proposta risulti vincitore, lo stesso rimarrà acquisito al patrimonio dell'Ordine degli Architetti PPC di Catania;
- di assumersi ogni responsabilità in merito all'originalità del logo presentato e di accettare, con la sottoscrizione e la trasmissione dei documenti di adesione al Concorso, integralmente quanto previsto dal Regolamento del Concorso;
- di sollevare da ogni responsabilità l'Ordine degli Architetti PPC di Catania da qualsiasi richiesta eventualmente avanzata da terzi in relazione alla titolarità di ogni eventuale diritto connesso all'elaborato presentato.

Si allegano alla presente:

- › copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38, comma 3, del d.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
- › copia fotostatica non autenticata di un documento di identità degli eventuali associati;



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
CATANIA



COORDINAMENTO
GIOVANI
ARCHITETTI
CATANIA

-
- › n.1 tavola in formato A3 che dovrà contenere, centrato nella pagina, il marchio/logotipo stampato a colori e, in basso, la versione ridotta in bianco e nero;
 - › n.1 tavola in formato A3 contenente delle possibili applicazioni e/o visualizzazioni del marchio/logotipo in contesti e situazioni differenti che ne valorizzino le qualità e ne facciano comprendere la dimensione sistemica. Queste possibili applicazioni e/o visualizzazioni sono a libera scelta dei concorrenti;
 - › n.1 brand manual, in formato pdf vettoriale.

....., lì

IN FEDE

(timbro e firma)

Per accettazione gli associati
