



CONSULTA  
DEGLI  
ORDINI  
DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
DELLA  
SICILIA



ORDINE  
DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
DELLA  
PROVINCIA DI  
CATANIA

ORDINE  
DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
DELLA  
PROVINCIA DI  
MESSINA



FONDAZIONE  
ORDINE  
DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
DELLA  
PROVINCIA DI  
CATANIA



FONDAZIONE  
ORDINE  
DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
DELLA  
PROVINCIA DI  
MESSINA

TAOMODA  
MODA DESIGN  
ARTE E CULTURA  
LUG. 11/18.2015  
TAORMINA



# 14 LUGLIO 2015

HOTEL NH COLLECTION  
Via Circonvallazione, 11, Taormina ME

# CULTURAL DESIGN

16,00 / iscrizione partecipanti  
16,20 Saluti /

RICERCA,  
PROFESSIONE E  
PRODUZIONE

AGATA PATRIZIA SACCONI /  
Ideatore e Direttore artistico della rassegna TAOMODA  
GIOVANNI LAZZARI /  
Presidente Consulta regionale e  
Presidente Ordine Architetti P.P.C. Prov. di Messina  
GIUSEPPE SCANNELLA /  
Presidente Ordine Architetti P.P.C. Prov. di Catania  
GIUSEPPE FALZEA /  
Presidente Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Prov. di Messina  
PAOLA PENNISI /  
Presidente Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Prov. di Catania  
GIANNI DI MATTEO /  
Presidente Associazione ADI Sicilia

modera  
GIUSEPPE PARITO  
Consigliere Ordine Architetti P.P.C. Prov. di Catania

interventi/

VINCENZO CASTELLANA  
accademia abadir di catania  
PER UN SISTEMA PRODOTTO IN SICILIA

PAOLO BARTOLI  
designer  
QUALE RUOLO PER IL DESIGN?

MONICA GRAFFEO  
designer  
MARCO DIANA  
direzione commerciale - azienda rexa design  
RAPPORTO TRA DESIGN E AZIENDA

20,00 dibattito

**MOSTRA DESIGN WHAT'S UP 2015**  
Presentazione ed esposizione oggetti di design selezionati dalla Fondazioni Degli Ordini delle Provincie di Catania e Messina Promosso dall'associazione 2Cworshop Design in collaborazione con Tito D'Emilio s.r.l. e Mobilificio Marchese  
La mostra è in esposizione al NH Hotel Colection dall'11 al 18 Luglio 2015

TITO  
D'EMILIO



MOBILIFICIO MARCHESE  
design for life

RE  
XA

DESIGN

3 CFP per architetti  
iscrizione tramite  
portale im@teria

*Ieri a Taormina incontro degli Ordini e delle Fondazioni Architetti di Catania e Messina*

## **DESIGN IN SICILIA: SCOMMESSA DA VINCERE PER VALORIZZARE I TALENTI**

Convegno e mostra “Design, what’s up?”, in sinergia con Consulta regionale, 2Cworkshop Design, Tito D’Emilio, Mobilificio Marchese, Adi Sicilia

TAORMINA – In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come “design”, sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall’attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli **Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina**, con il patrocinio della **Consulta regionale**, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l’economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno “**Cultura e Design – ricerca, professione e produzione**”, inserito nel calendario di **TaoModa**, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall’Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di **Agata Patrizia Saccone**. All’evento hanno contribuito l’**Associazione 2Cworkshop Design**, l’imprenditore **Tito D’Emilio**, il **Mobilificio Marchese**, e la Delegazione Sicilia dell’**Associazione per il disegno industriale** (Adi).

«Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità – ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania **Paola Pennisi**, che ha portato anche i saluti del presidente dell’Ordine Giuseppe Scannella – ma il design è anche fautore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo».

L’architettura e il disegno industriale discipline diverse ma “parallele” – come ha specificato il moderatore dell’incontro e consigliere dell’Ordine etneo **Giuseppe Parito** – perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l’importanza della formazione – ha detto la componente della delegazione siciliana dell’Adi **Stefania Marletta** – rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni ’90 sono stati compiuti molti passi in avanti».

Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l’utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra “**Design, what’s up?**”, parte “operativa” di questo dibattito curata da **Alfio Cicala** – ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina **Giuseppe Falzea**, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell’Ordine messinese – il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati.

Con l’obiettivo di concretizzare l’interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell’Accademia Abadir di Catania **Vincenzo Castellana**, il progettista **Paolo Bartoli**, la designer **Monica Graffeo** e **Marco Diana** della direzione commerciale di Rexa Design.

15 luglio 2015

## LA SICILIA DEL DESIGN CONSAPEVOLE, ORA BISOGNA CONCRETIZZARE I DISCORSI FATTI



In Sicilia la disciplina del design sembra essere una nicchia per pochi professionisti del settore, lontana dall'attenzione del grande pubblico. Ma non lo è. In realtà infatti in Sicilia operano talenti creativi spesso apprezzati anche fuori dall'Italia ([designfromsicily.it](#)). Per questa ragione gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta regionale, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano.

Il confronto è avvenuto il 14 luglio a Taormina durante il convegno "Cultura e Design - ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di TaoModa, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di Agata Patrizia Saccone. All'evento hanno contribuito tra gli altri l'Associazione 2Cworkshop Design e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi).

"Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella - ma design significa anche imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo".

L'architettura e il disegno industriale sono discipline diverse ma "parallele" - come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo Giuseppe Parito - perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono sensibilità, competenza e studi specifici.

"È necessario sottolineare l'importanza della formazione" ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi Stefania Marietta. Da questo punto di vista "rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti".

Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione.

"Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra Design, what's up?, parte "operativa" del dibattito. Il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati.

L'obiettivo più importante è quello di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadiri di Catania Vincenzo Castellana, il progettista Paolo Bartoli, la designer Monica Graffeo e Marco Diana della direzione commerciale di Rexa Design.

Ma con tutto questo talento, con tutta questa creatività bisogna farci qualcosa... bisogna convogliarli sul mondo del lavoro. E questo è il problema. Concretizzare i discorsi e le parole è l'impegno che il convegno si è preso: fare lavorare insieme la creatività e il mondo del lavoro. Teniamo monitorata la Sicilia del design, perché è ricca di talenti, e vediamo se lo scopo verrà raggiunto.

Sarà una meta difficile. In Sicilia nei primi tre mesi del 2015 è calato di mezzo punto percentuale il numero di occupati rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. La disoccupazione è ferma al 23%. Emerge dalle rilevazioni dell'Istat su occupati e disoccupati. Gli occupati nell'isola sono 19 mila in meno rispetto a marzo del 2014, da 1 milione 329 mila del 2014 a 1 milione 310 mila di quest'anno. In calo anche il numero di persone in cerca di lavoro: 5 mila in meno rispetto a marzo scorso, da 397 mila del 2014 a 392 di quest'anno (Fonte: [Ivesicilia.it](#)).

D'altro canto, è composto da siciliani il maggior numero di emigrati residenti all'estero: ben 663.776, pari al 17% del totale nazionale. I cittadini siciliani che risiedono nei cinque Continenti (dati aggiornati a settembre 2013). Ciò significa che molti non trovano lavoro in Sicilia o in Italia e se ne vanno. Da un punto di vista più ottimista, significa che i siciliani trovano lavoro all'estero, e che quindi si può ipotizzare che il talento di cui sopra trovi occupazione al di fuori dell'Italia. Almeno in parte. Si tratta di conclusioni generiche, perché non sappiamo quanti di questi siano architetti e designer, ma questi dati possono darci un'idea del rapporto attuale tra Sicilia e mondo del lavoro.

Nella foto: KOBRA, Giovanni Cardinale



### AZIENDE

MAP  
CAMPANIA ARTELLO

[scheda hp](#)

Cerasa

sma  
design e nell'essenza

Varaschin

### BOX VOLUMI

**Emotional design**

€ 18,00  
€ 16,20

[vai alla scheda](#)

**Il Computer invisibile  
seconda edizione**

€ 18,00  
€ 16,20

[vai alla scheda](#)

**La forma del futuro**

€ 10,00  
€ 10,80

[vai alla scheda](#)

**Scienza della visione**

€ 26,00  
€ 22,50

[vai alla scheda](#)

**Basic web design**

€ 18,00  
€ 16,20

[vai alla scheda](#)

### CONVEGNI

Edifici a Energia Quasi Zero verso il 2020 II Edizione  
Asti - Costigliole d'Asti 13 novembre 2015

Il progetto e la certificazione energetica degli edifici dal 1 ottobre 2015

Le novità introdotte dai Decreti del 25.06.2015 attuativi della L. 90/13 - Le nuove linee guida per la

# Sicilians

Quotidiano Indipendente

CRONACA REGIONE METEO SPORT RUBRICHE REDAZIONE CONTATTI

## #Sicilia. Gli architetti dibattono sul design isolano

25 LUGLIO 2015 DA ANTONIO MAIMONE — LASCIA UN COMMENTO

Letto 153 volte

0 1 1 0

Mi piace
 Tweet
 G+
 Condividi

In Sicilia il *design*, sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore. Ma nell'isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali.

E così, gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta regionale, ieri pomeriggio Taormina hanno discusso sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano.



Il confronto, in sinergie anche con l'associazione *2Cworkshop Design*, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, **Mobilificio Marchese** e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (**Adi**) è avvenuto durante il convegno **Cultura e Design - ricerca, professione e produzione**, inserito nel calendario di **TaoModa**. La rassegna di moda, *design* arte e cultura organizzata dall'associazione **Talenti & Dintorni**, con la direzione artistica di **Agata Patrizia Saccone**.

"Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha detto il presidente della Fondazione Architetti di Catania **Paola Pennisi**, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine **Giuseppe Scannella** - ma il *design* è anche fautore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo".



L'architettura e il disegno industriale sono discipline diverse ma *parallele*, ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo **Giuseppe Parito**, perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici.

Mentre, **Stefania Marietta** della delegazione siciliana dell'Adi ha spiegato che: "è necessario sottolineare l'importanza della formazione rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti".

Durante l'incontro si è parlato anche del concorso e della mostra curata da **Alfo Cicala Design, what's up?** Il presidente della Fondazione Architetti Messina **Giuseppe Falzea**, che ha portato i saluti di **Giovanni Lazzari**, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese, ha sottolineato che: "il *design* siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo e industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati".

Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania **Vincenzo Castellana**, il progettista **Paolo Bartoli**, la *designer* **Monica Graffeo** e **Marco Diana** della direzione commerciale di **Rexa Design**.



## Edificius

Punta al TOP della tecnologia BIM e dell'integrazione



# Dossier Dicembre retrofit e ristrutturazioni

INGENIO - Elenco News - Design, la scommessa degli ARCHITETTI SICILIANI

## Design, la scommessa degli ARCHITETTI SICILIANI

del 16/07/2015

Lo scorso 14 luglio a Taormina incontro degli Ordini e delle Fondazioni Architetti di Catania e Messina

### DESIGN IN SICILIA: SCOMMESSA DA VINCERE PER VALORIZZARE I TALENTI

Convegno e mostra "Design, what's up?", in sinergia con Consulta regionale, 2Cworkshop Design, Tito D'Emilio, Mobilificio Marchese, Adi Sicilia

In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta regionale, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto lo scorso 14 luglio a Taormina durante il convegno "Cultura e Design - ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di TaoModa, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di Agata Patrizia Saccone. All'evento hanno contribuito l'Associazione 2Cworkshop Design, l'imprenditore Tito D'Emilio, il Mobilificio Marchese, e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi).



«Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella - ma il design è anche fattore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo».

L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" - come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo Giuseppe Parito - perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione - ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi Stefania Marietta - rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti». Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte "operativa" di questo dibattito curata da Alfio Cicala - ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina Giuseppe Falzea, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese - il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati».

Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania Vincenzo Castellana, il progettista Paolo Bartoli, la designer Monica Graffeo e Marco Diana della direzione commerciale di Rexa Design.



### Eventi in Primo Piano



### Dagli Ordini





Nasce la prima  
pizzeria  
anti-malocchio

**il SudOnline**  
news, inchieste, approfondimenti  
il sito che dà la sveglia al Mezzogiorno



SERIE A, risultati e  
classifica. Volano  
Napoli e Roma

CHI SIAMO - CONTATTI E POLICY DEL SITO - IL SUD ONLINE MAGAZINE

I FATTI E LE OPINIONI BLOG E RUBRICHE SERVIZI E NOTIZIE UTILI

FACEBOOK TWITTER RSS

HOME  #SVEGLIASUD, I FATTI E LE OPINIONI, IN PRIMO PIANO  DESIGN IN SICILIA, COSÌ SI VALORIZZANO I TALENTI

## Design in Sicilia, così si valorizzano i talenti

15 luglio 2015 | by redazione |



In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta

regionale, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno "Cultura e Design - ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di *TaoModa*, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di Agata Patrizia Saccone. All'evento hanno contribuito l'Associazione ZCworkshop Design, l'imprenditore Tito D'Emilio, il Mobilificio Marchese, e la Delegazione Siciliana dell'Associazione per il disegno Industriale (Adi).

«Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi, che ha portato anche i saluti dal presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella - ma il design è anche fattore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo».

L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" - come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo Giuseppe Parito - perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione - ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi Stefania Marletta - rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti».

Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte operativa di questo dibattito curata da *AMIO Cicala* - ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina Giuseppe Falzea, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese - il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati».

Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania Vincenzo Castellana, il progettista Paolo Bartoli, la designer Monica Graffeo e Marco Diana della direzione commerciale di Rexa Design.

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA

- Deborah Sorrentino, l'arte della seduzione e dell'eroticismo  
341 views
- Incontri ufficiali, se lo scicco è solo un "tour operator"...
- Calendar  
120 views

UPCOMING EVENTS

OTT 30 vot	8:43 30 anni persi? Prevenzione della... 20:30 Galà di solidarietà pro Telethon
OTT 31 sab	7:46 Basilicata, in piazza per dire n... 21:00 DEVOTUM (DEVOTI)
NOV 3 mar	16:02 Sala Assoli
NOV 8 dom	11:30 "Vivi nel ricordo" passeggiata

SLIDESHOW





15/07/2015 - 17:14

Ieri a Taormina incontro degli Ordini e delle Fondazioni Architetti di Catania e Messina  
**DESIGN IN SICILIA: SCOMMESSA DA VINCERE PER VALORIZZARE I TALENTI**

CONVEGNO E MOSTRA "DESIGN, WHAT'S UP?", IN SINERGIA CON LA CONSULTA REGIONALE, 2CWORKSHOP DESIGN, TITO D'EMILIO, MOBILIFICIO MARCHESE, ADI SICILIA

Like Tweet G+ Share



TAORMINA – In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta regionale, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno "Cultura e Design

– ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di Taomoda, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di Agata Patrizia Saccone. All'evento hanno contribuito l'Associazione 2Cworkshop Design, l'imprenditore Tito D'Emilio, il Mobilificio Marchese, e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi).

«Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità – ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella – ma il design è anche fattore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo».

L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" – come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo Giuseppe Parito – perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione – ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi Stefania Marletta – rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti».

Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte "operativa" di questo dibattito curata da Alfio Cicala – ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina Giuseppe Falzea, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese – il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati».

Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania Vincenzo Castellana, il progettista Paolo Bartoli, la designer Monica Graffeo e Marco Diana della direzione commerciale di Rexa Design.

Lara Dimartino

**Galleria fotografica**



**Dott.ssa Wanda Rizza**  
**Nutrizionista**  
**Programmi Nutrizionali Personalizzati**

Riceve presso  
**Centro Diagnostico Dott. Giuseppe LaPerna**  
 Via O. M. Corbino, 42 - 97100 Ragusa

Per informazioni e prenotazione:  
 Tel. 0932 651826 - 333 3464144  
 Email: wanda.rizza@yahoo.it

www.creabanner.it

**Bontà Iblee**  
*Le conserve di Nonno Ciano -1957*

www.bontabilee.it

**Brevi**

30/10	REGOLAMENTO COLLABORAZIONE TRA CITTADINI
30/10	VARIANTE EX PARCO AGRICOLO E ZONE EDILIZIA I
30/10	CAMARINA E L'ARCHEOCLUB SARANNO PRESENTI
30/10	IL PALAPADUA AFFIDATO IN GESTIONE DIRETTA AL
28/10	Catti della mia vita
28/10	CONTROLLI DELLA VELOCITA' CON AUTOVELOX E
28/10	RACCOLTA ABITI, SCARPE ED ACCESSORI USATI
28/10	RIVALUTAZIONE DELL'AREA A VERDE PUBBLIC
28/10	Veste operazione della Guardia di finanza di Ragus
28/10	Consorti Universitari

**Le più lette della settimana**

CONDOMINI SENZA AMMINISTRATORE
QUANDO LA MANO SI ADDORMENTA
RAGUSA COMMISSARIATA DA 10 MESI MA IN GRAN SEGR
QUERELA CONTRO IL CONSIGLIERE PENTASTELLATO DAR
UNA DEDICA PER FEDERICA
ILLUSTRATO STAMANE DAL VESCOVO URSO IL PROGRA
COMBATTERE REFLUSSO E ACIDITÀ GASTRICA SENZA FA
OPERAZIONE "DRUGHI" DEI CARABINIERI DI RAGUSA
SULLA SUPERSTRADA RAGUSA-CATANIA
IL VINO PROIBITO

**Il meteo a Ragusa**

Home > SOCIETÀ > Design in Sicilia. Scommessa da vincere per valorizzare i talenti

## Design in Sicilia: Scommessa da vincere per valorizzare i talenti

Di **Lia Schwab** - 16 luglio 2015

Condividi [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [Mi piace](#) [Tweet](#)



SONY DSC

TAORMINA – In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli **Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina**, con il patrocinio della **Consulta regionale**, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno "Cultura e Design – ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di **TaoModa**, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di **Agata Patrizia Saccone**. All'evento hanno contribuito l'**Associazione 2Cworkshop Design**, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, il **Mobilificio Marchese**, e la Delegazione Sicilia dell'**Associazione per il disegno industriale (Adi)**.

«Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità – ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania **Paola Pennisi**, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella – ma il design è anche fautore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo».

L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" – come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo **Giuseppe Parito** – perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione – ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi **Stefania Marletta** – rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti».

Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte "operativa" di questo dibattito curata da **Alfio Cicala** – ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina **Giuseppe Falzea**, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese – il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati.

Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania **Vincenzo Castellana**, il progettista **Paolo Bartoli**, la designer **Monica Graffeo** e **Marco Diana** della direzione commerciale di Rexa Design.

f 1.569 Fans LIKE

g+ 1.117 subscribers +3

t 3 Followers FOLLOW

y 5 Subscribers SUBSCRIBE

Decollare di gusto è di Norma!

Dal 19 luglio  
Aeroporto Fontanarossa Catania  
(ex Terminal Arrivi)

**MOTTA**  
dal 1968  
SUPERMERCATI  
Gli Amici di Famiglia

ISTITUTO I.D.I.  
CENTRO CORSI FORMAZIONE PROFESSIONALE

GIARRE Via Lisi 85

LETOJANNI via Nazionale 17

**CAFFÈ MANIA**

CAFFÈ IN GRANI - MACINATO  
CIALDE E CAPSULE  
Via G.B. Nicolai 60/A - PATERNO (CT)

**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA

PUNTO SOLE  
**GIORGIO**  
L'AMBIENTISMO DIFFERENTE

punto di vista differente



## TAORMINA : Le nuove frontiere del design industriale, tra tendenze e nuove tecnologie

### Pretty Asian Ladies

1000+ Ladies for Serious Relations Sign Up & Find your Special



Questo sito utilizza i cookie. Continuando ad usarlo accetti il tuo consenso al loro utilizzo.

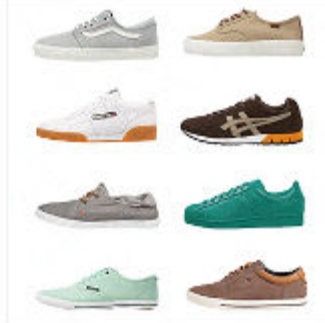
Ok, non mostrare più

Leggi informativa completa

In Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli **Ordini** e le **Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina**, con il patrocinio della **Consulta regionale**, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno "Cultura e Design - ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di **TaoModa**, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di **Agata Patrizia Saccone**. All'evento hanno contribuito l'Associazione **2Cworkshop Design**, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, il **Mobilificio Marchese**, e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi). «Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania **Paola Pennisi**, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella - ma il design è anche fautore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo». L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" - come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo **Giuseppe Parito** - perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione - ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi **Stefania Marletta** - rispetto ad alcune realtà estere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti». Il design quindi come progettazione consapevole e interaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte "operativa" di questo dibattito curata da **Alfio Cicala** - ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina **Giuseppe Falzea**, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese - il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati. Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadir di Catania **Vincenzo Castellana**, il progettista **Paolo Bartoli**, la designer **Monica Graffeo** e **Marco Diana** della direzione commerciale di Rexa Design.

zalando

Vai al negozio!  
Spedizione GRATUITA



### Articoli recenti

- ▷ Duomo di Gams, dalla Regione fondi necessari per riattivare il cantiere
- ▷ Mostra-Scambio ed esposizione auto e moto d'epoca a Zafferana Etnea
- ▷ COMPRESORIO CALATINO SUL BIMPTO MICROCREDITO DI 10 MILA EURO PER 10 GIOVANI
- ▷ CATANIA, i carabinieri del Comune direttamente da casa on line
- ▷ San Fratello (ME), Carabinieri trovano e restituiscono, all'altolatore, cinque capi di bestiame sottratti nella notte.

**You might also like...**

 30 OTTOBRE 2015  
**"Riprendiamoci Taormina Arte": dura lettera dei lavoratori**

 30 OTTOBRE 2015  
**Taormina. Uni Tre: il programma 2015-2016 tra corsi di lingue e**

 30 OTTOBRE 2015  
**S. Teresa. Gli studenti del Liceo Classico alla scoperta della Villa**

 30 OTTOBRE 2015  
**Taormina. "Noi con Salvini": "No all'invasione di migranti"**

ATTUALITÀ 16 LUGLIO 2015

## Taormina. "Design in Sicilia: scommessa da vincere per valorizzare i talenti"

Taormina, in Sicilia la disciplina del disegno industriale, maggiormente conosciuta come "design", sembra essere una nicchia riservata a pochi professionisti del settore, e lontana dall'attenzione del grande pubblico; in realtà nella nostra isola operano talenti creativi di alto spessore, spesso apprezzati anche fuori i confini nazionali. Per questa ragione gli Ordini e le Fondazioni degli Architetti di Catania e Messina, con il patrocinio della Consulta regionale, hanno voluto stimolare un dibattito sul tema, dimostrando il valore di questo comparto per il mondo professionale e per l'economia del territorio siciliano. Il confronto è avvenuto ieri pomeriggio (14 luglio) a Taormina durante il convegno "Cultura e Design - ricerca, professione e produzione", inserito nel calendario di TaorModa, rassegna di moda, design, arte e cultura organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica di Agata Patrizia Saccone. All'evento hanno contribuito l'Associazione 2Cworkshop Design, l'imprenditore Tito D'Emilio, il Mobilificio Marchese, e la Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi). «Il design è sinonimo di creatività e innovazione, connubio tra bellezza e qualità - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi, che ha portato anche i saluti del presidente dell'Ordine Giuseppe Scannella - ma il design è anche fautore di imprenditorialità, perché permette di lavorare in sinergia con tutte le altre fasi della produzione di oggetti. È importante quindi per la nostra categoria costruire, in sinergia con tutti gli attori sociali coinvolti, una filiera di sensibilizzazione che punti a fare conoscere ed esportare le eccellenze siciliane nel mondo». L'architettura e il disegno industriale discipline diverse ma "parallele" - come ha specificato il moderatore dell'incontro e consigliere dell'Ordine etneo Giuseppe Parito - perché entrambi, per realizzare un progetto di qualità, richiedono non soltanto una certa sensibilità ma competenza e studi specifici. «È necessario sottolineare l'importanza della formazione - ha detto la componente della delegazione siciliana dell'Adi Stefania Marotta - rispetto ad alcune realtà ostere la strada in Sicilia è lunga e ardua, tuttavia dagli anni '90 sono stati compiuti molti passi in avanti». Il design quindi come progettazione consapevole e interfaccia tra l'utenza individuale e collettiva e il mondo della produzione. «Ne è una dimostrazione il concorso e la mostra "Design, what's up?", parte "operativa" di questo dibattito curata da Alfio Cicale - ha sottolineato il presidente della Fondazione Architetti Messina Giuseppe Falzea, che ha portato i saluti di Giovanni Lazzari presidente della Consulta regionale e dell'Ordine messinese - il design siciliano è una scommessa che possiamo vincere perché molti colleghi hanno presentato progetti di alto livello, creativo ed industriale. La rete sinergica tra professionisti e tra le istituzioni di categoria è il miglior punto di partenza per portare avanti gli obiettivi prefissati. Con l'obiettivo di concretizzare l'interazione tra ricerca, professione e produzione, sono stati ospiti del convegno, in qualità di relatori tecnici, il docente dell'Accademia Abadiri di Catania Vincenzo Castellana, il progettista Paolo Bartoli, la designer Monica Graffeo e Marco Diana della direzione commerciale di Rexa Design.

## Direttiva EU e-Privacy

Questo sito utilizza cookie per gestire l'autenticazione, la navigazione e altre funzioni. Per usare il nostro sito, è necessario accettare l'impiego di questo tipo di cookie sul tuo dispositivo.

[Visiona la Privacy Policy](#)

[Visiona i documenti della direttiva](#)

### NUMERO IN EDICOLA

Edizione N. 5

1 agosto 2015



### LIBRO IN VETRINA

**Esame critico del liberalismo come conce**



[Leggilo](#)

**Articoli de il CdS antecedenti il 2011**

### CHI È ONLINE

717 visitatori online

## A Taomoda il racconto di storie di bellezza

Messina

MARTEDÌ 14 LUGLIO 2015 20:41 | SCRITTO DA REDAZIONE

«La bellezza è un equilibrio, tra estetica e interiorità, un benessere psicofisico che trasmette armonia». **Toni Pelleggrino**, hair stylist di successo internazionale, è stato lo special guest dell'evento di **Taomoda** dedicato a **"Bellezza, Salute e Benessere"**, ieri (12 luglio) nella suggestiva cornice del San Domenico Palace di Taormina. Nella serata di Taormina per le sue partecipazioni alle trasmissioni Rai condotta da Daniela Balice "Detto Fatto", Toni ha parlato non solo della passione e dell'impegno per la sua professione – accompagnata dal brand Toni&Guy – ma si è confrontato con il pubblico sul dovere di trascurare in immagine le diverse personalità. Un pubblico formato davvero e in gran parte da donne belle, fuori ma soprattutto dentro, come le volontarie dell'**Andos di Catania** (Associazione nazionale donne operanti al seno) che dopo la malattia hanno saputo ritrovare se stesse. Le componenti della **FIDIS di Siracusa** (Federazione Italiane Laureate e Diplomate Istituti Superiori) impegnate a sostegno delle donne migranti, e la staffa del **Lions Club Catania Ovest**, che operano nel sociale. Al convegno – moderato dalla giornalista **Rai Antonella Guinieri** – sono intervenuti, dopo i saluti del direttore artistico di Taomoda **Agata Patrizia Saccone**, la vicepresidente europea dell'University Women of Europe e membro della Fildis **Sr Elena Flavia Castagnino Berlinghieri**, il presidente Andos Catania **Francesca Catalano** – che insieme al chirurgo estetico **Milena Castorina** ha promosso un progetto di Medicina estetica in oncologia – la vicepresidente del citato **Lions Club Daniela Gianazza**, l'imprenditore **Tommaso Cannata**. Nell'occasione è stato dato il via all'asta per l'isola in Con.Tra., opera unica di **Loredana Roccasalva**, realizzata appositamente per il **"Progetto Migrantes"**, ideata e coordinata da **Cassimiro Berlinghieri**. Il ricavato sarà destinato per finanziare un corso di culto rivolto alle donne migranti di un centro siciliano che così potranno lavorare e affiancare la stilista **Roccasalva** nella creazione di linea di moda.

La fotogallery del convegno "Bellezza, Salute e Benessere" (di **Armando Vincenzo Vinciguerra**) è disponibile al link <http://www.8EDiffC0100>

### OGGI APPUNTAMENTO CON IL CONVEGNO "CULTURA E DESIGN"

**Oggi 14 luglio, alle 16.00, all'NH Collection di Taormina** (via Circonvallazione 11) si svolgerà il convegno **"Cultura e Design - Ricerca, professione e produzione"**, appuntamento nell'ambito di Taomoda, patrocinato dalla Consula regionale degli Architetti, promosso dagli Ordini e dalle Fondazioni di categoria di Catania e Messina, in sinergia con l'Associazione 20xworkshop Design, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, il **Mobilificio Marchese**, e con il sostegno della Delegazione Sicila dell'Associazione per il disegno Industriale (Adi). All'incontro interverranno **Agata Patrizia Saccone**, **Isabella** e **direttrice artistica di Taomoda** – **Massima di Maria**, **design**, **arte e cultura** organizzata dall'Associazione **Talenti & Diritti** – il presidente della Consula regionale **Architetti** e dell'Ordine di Messina **Giovanni Lazzari**, il presidente dell'Ordine di Catania **Giuseppe Scannella**, i presidenti delle Fondazioni dei due Ordini **Paola Pennisi** (Catania) e **Giuseppe Pazzi** (Messina), il presidente dell'Adi Sicilia **Alano Di Mabeo**. «Approfondiamo il tema del design affermandoci su ciascuna delle sue fasi culturali – ha spiegato **Paola Pennisi** – con l'intervento di **Vincenzo Castellana**, dell'Accademia **Abadir** di Catania, **Italeremo** il tema della formazione e della ricerca scientifica. Il design come professione sarà invece sviluppato dal progettista **Paolo Barbi**, mentre per la tematica della produzione di conferiremo proprio con un'azienda, tramite le relazioni della designer **Monica Grato** e di **Mario Diana** della direzione commerciale di **Rea Design Modernità** – conclude il presidente **Pennisi** – il consiglio degli **Architetti di Catania** **Giuseppe Pazzi**. Nella stessa location sarà inoltre possibile visitare la mostra **"Design, what's up?"**, promossa dagli stessi attori istituzionali e curata da **Alfo Cicais**, dove sono esposte affascinanti e geniali opere inedite per arredamento d'interno e outdoor, realizzate da dodici designer noti a livello nazionale. La mostra è visitabile fino a sabato 19 giugno.

**TAOMODA ED EXPO MILANO: PARTURSUD, IL NUOVO SPAZIO DELLA CULTURA E DEL FOOD**

**Salute letteraria domani 15 luglio, ora 10.00, Taormina Palace Hotel**

**Domani, mercoledì 15 luglio – alle 18.00 nella terrazza del Taormina Palace Hotel**, in via San Pancrazio – sarà il momento del saluto federale "Taomoda, tra cultura e food", in linea con il tema di Expo Milano, patrocinato dall'evento e location in cui Taomoda è stato presentato in anteprima lo scorso giugno. Nell'occasione verranno presentati i libri **"La Isotta del Sindaco"** di **Massimiliano Cavaleri**, e **"Arbù l'ombra e non fu colpa mia"** di **Alessandra Nicita**. Accanto all'ideatore e direttore artistico di Taomoda **Agata Patrizia Saccone**, parteciperanno all'evento, oltre ai due autori, il tenore e attore **Nero Toscano**, il produttore cinematografico **Anna Maria Mazzauga Miceli**, il regista e direttore di fotografia **Marcello Trovati**, il regista **Vito Cardaci Carrino**, il campione olimpico **Massimo Giacompe** e il presidente della **Massima Marchese Antonello Alberti**. **Modarad** l'incontro il giornalista **Antonello Carbone** che, dopo Expo, presenterà nel'occasione proprio a Taormina – luogo dove ambientato il suo romanzo giallo edito due anni fa in Italia da **Manni**, con un successo di tre ristampe e vendite dell'e-book – la versione in catalano **"En Taormina, en avventu"**, appena pubblicata in Spagna e Sud America da **Yuko Editorial** che ne ha acquistato i diritti. **Milano** e **Taormina** sono le uniche città italiane di questo nuovo tour che proseguirà ad ottobre all'estero, esordendo a **Barcellona**.



Chi siamo

Dove trovarci

La filosofia

Per noi l'Oscar del Design

Servizi

Vivo D'Emilio

## D'EMILIO DESIGN

La pienezza del vuoto

### A TaoModa, il convegno Cultura e Design

Ricerca, professione e produzione: questi i tre punti di dibattito sui quali verterà il convegno "Cultura e Design", appuntamento nell'ambito di **TaoModa**, patrocinato dalla **Consulta regionale degli Architetti**, promosso dagli **Ordini e dalle Fondazioni di categoria di Catania e Messina**, in sinergia con l'**Associazione 2Cworkshop Design**, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, il **Mobilificio Marchese**, e con il sostegno della **Delegazione Sicilia dell'Associazione per il disegno industriale (Adi)**.

All'incontro, **domani 14 luglio, alle 16.00, all'NH Collection di Taormina** (via Circonvallazione 11), interverranno **Agata Patrizia Saccone**, ideatore e direttore artistico di TaoModa – kermesse di moda, design, arte e cultura organizzata dall'**Associazione Talenti & Dintorni** – il presidente della Consulta regionale Architetti e dell'Ordine di Messina **Giovanni Lazzari**, il presidente dell'Ordine di Catania **Giuseppe Scannella**, i presidenti delle Fondazioni dei due Ordini **Paola Pennisi** (Catania) e **Giuseppe Falzea** (Messina), il presidente dell'Adi Sicilia **Gianni Di Matteo** e **Marzio D'Emilio** per il Settore Distribuzione di Adi Nazionale .

«Approfondiremo il tema del design soffermandoci su ciascuna delle sue fasi culturali – ha spiegato Paola Pennisi – con l'intervento di **Vincenzo Castellana**, dell'Accademia Abadir di Catania e già presidente di ADI Sicilia, tratteremo il tema della formazione e della ricerca scientifica. Il design come professione sarà invece sviluppato dal progettista **Paolo Bartoli**; mentre per la tematica della produzione ci confronteremo proprio con un'azienda, tramite le relazioni della designer **Monica Graffo** e di **Marco Diana** della direzione commerciale di Rexa Design. Modererà – conclude il presidente Pennisi – il consigliere degli Architetti di Catania **Giuseppe Parito**». Nella stessa location sarà inoltre possibile visitare la mostra "**Design, what's up?**", che prende nome dal concorso per designer emergenti realizzato dalla TITO D'EMILIO, promossa dagli stessi attori istituzionali e curata da **Alfio Cicala**, dove sono esposte affascinanti e geniali opere inedite per arredamento d'interni e outdoor, realizzate da dodici designer noti a livello nazionale. La mostra è visitabile fino a sabato 18 giugno.

#### Informazione

Questa voce è stata pubblicata il luglio 13, 2015 da demiliodesign in Eventi con tag Adi, Adi Sicilia, Paolo Bartoli, TaoModa, TaoModa 2015.

#### Shortlink

<http://wp.me/p3xSPI-bj>

#### Navigazione

[Articolo precedente](#)



#### Articoli Recenti

A TaoModa, il convegno Cultura e Design  
Offerta di primavera #1 - le nostre cucine  
Tessuti oscuranti  
Edmund Bell  
BERGO, pavimenti in plastico multifunzionale  
Tappeti scozzesi Anta

#### Commenti recenti

Per conservare (e vi... su [Facebook](#))



## Inaugurato Taomoda 2015, con i riflettori sul design

### Asta di Vetture classiche

Asta di Vetture classiche. Offerte a partire da €1...



Una folta delegazione cinese di imprenditori del food, del design e della moda, ha partecipato - ieri pomeriggio all'NH Collection di Taormina - all'inaugurazione della settimana di eventi di TaoModa. Un esordio di respiro internazionale, in attesa anche della presenza di una rappresentanza russa, che ha puntato i riflettori su una delle maggiori prerogative del made in Italy: la creatività. La seconda edizione della kermesse - organizzata dall'Associazione Talenti & Dintorni, con la direzione artistica della giornalista Agata Patrizia Saccone - ha debuttato infatti con la mostra "Design, what's up?", in cui sono protagoniste affascinanti e geniali opere inedite d'arredamento, realizzate da dodici designer noti a livello nazionale.



**Oktoberfest 2015** [birraioli.it](#)  
*chi non muore... si rilassa!*  
**SCOPRI**

La mostra - curata da **Alfio Cicala** - vede esposti oggetti per interni e per outdoor che conquistano fin dal primo istante perché semplici e complessi allo stesso tempo, prodotti con processo industriale ma assemblati con tecniche artigianali. L'iniziativa è patrocinata dalla Consulta regionale degli Architetti, promossa dagli Ordini e dalle Fondazioni di Catania e Messina, in sinergia con l'Associazione 2Cworkshop Design, l'imprenditore Tito D'Emilio, lo storico Mobilificio Marchese, e con il sostegno dall'Associazione per il disegno industriale (Adi) e dall'Associazione Italiana Progettisti d'Interni. «Il progetto che conquisterà al meglio spazio e tempo, qualità e bellezza» ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paola Pennisi - sarà premiato con il "TaoAward Talent Design" durante il Gala finale di TaoModa sabato 18 luglio al Teatro Antico». Ad accompagnare l'esposizione delle opere anche l'installazione "Esotopo" di Rosa Vetrano, che mescola sapientemente moda e architettura.



All'ingresso della mostra, inoltre, un'altra opera - stavolta di sartoria - firmata dalla stilista Loredana Roccasalva: l'abito In.Con.Tra., cucito appositamente per il "Progetto Migrantes" promosso dalla Fildis (Federazione Italiana Laureate e Diplomate Istituti Superiori) di Siracusa a sostegno delle donne migranti. «In.Con.Tra. è un acronimo che diventa parola e sintesi del progetto - ha

detto la stilista Roccasalva - In come insieme, in come dentro; Con come condivisione, convivenza, conoscenza dell'altro visto come opportunità e come ricchezza sociale, culturale e artistica. Tra come tradizione, come insieme di conoscenze da trasferire, per incontrare meglio l'altro, conoscerlo e giustapporre le differenze senza che ad alcuno siano confiscate autonomia ed identità»

### Articoli recenti

- Mazzarà Sant'Andrea, incagato il sindaco nell'inchiesta sulla discoteca
- Migranti, presi 5 scalisti al porto di Catania
- Contrasto al caporalato, scoperti 17 lavoratori in nero
- Max Pezzali apre la grande stagione dei concerti al Palasport di Acireale
- Taubek 2015 conferma il progetto "Taormina Design Promenade"

per maggiori informazioni  
**CLICCA QUI**  
e visita il nostro sito web



**TAORMINA**

**Inaugurato TaoModa 2015: riflettori sul design**



La seconda edizione della kermesse - organizzata dall'Associazione Talenti & Design, con la direzione artistica della giornalista Agata Patrizia Saccone - ha debuttato con la mostra "Design, what's up?", in cui sono protagonisti affascinanti e geniali opere inedite d'arredamento, realizzate da dotati designer noti a livello nazionale.



Una foto-delegazione cinese di imprenditori del food, del design e della moda, ha partecipato - all'ITA Collection di Taormina - all'inaugurazione della settimana di eventi di TaoModa. Un esordio di respiro internazionale, in attesa anche della presenza di una rappresentanza russa, che ha puntato i riflettori sulla sua delle maggiori prerogative del made in Italy: la creatività. La seconda edizione della kermesse - organizzata dall'Associazione Talenti & Design, con la direzione artistica della giornalista Agata Patrizia Saccone - ha debuttato infatti con la mostra "Design, what's up?", in cui sono protagonisti affascinanti e geniali opere inedite d'arredamento, realizzate da dotati designer noti a livello nazionale. Per Francesco Anone, Lombarda Biondi, Andrea Branciforti, Antonello Caponnetto, Francesco Castro, Federico Russo, Renato Arigo, Gaetano Di Gregorio, Ivana Laura Sorge, Luigi Pulvirenti, Mi Factory, Domenico Occhino/Occhino 77, Veronica Miltello, Cettine Spagnolo, Giuseppe Pirocchio, Pierluigi Musolino, Claudio Pomagnolo. La mostra - curata da Afro Cicale - vede esposti oggetti per interni e per outdoor che conquistano fin dal primo istante perché semplici e complessi allo stesso tempo, prodotti con processo industriale ma assemblati con tocchi artigianali. L'iniziativa è patrocinata dalla Consilia regionale degli Architetti, promossa dagli Ordini e dalle Fondazioni di Catania e Messina, in sinergia con l'Associazione «Workshop Design», l'imprenditore Tito

Lunedì 13. Luglio 2015 - Ora  
Categoria: Arte  
Tag: TaoModa  
+ STAMPA  
G+1 | Facebook 45 | Tweet 1  
Segui @tempostretto  
Invia ad un amico



Corsi Work & Doce 2015  
3M Convegno Interior Design Video  
Presentazione Corsi 2015

L'Emilio, lo storico Mattiolo Marchese, e con il sostegno dall'Associazione per il design industriale (Aoi) e dall'Associazione Italiana Progettisti d'Interni. «Il progetto che conigherà il meglio spazio e tempo, qualità e bellezza» - ha affermato il presidente della Fondazione Architetti di Catania Paolo Pennisi - sarà premiato con il "TaoAward Talent Design" durante il Gala finale di TaoModa sabato 18 luglio al Teatro Antico». Ad accompagnare l'esposizione delle opere anche l'installazione "Estopo" di Rosa Vetrano, che mescola sapientemente moda e architettura. All'ingresso della mostra, inoltre, un'altra opera - stavolta di sartoria - firmata dalla stilista Loredana Roccasalva: Fabio In.Con.Tra, - curato appositamente per il "Progetto Migrante" promosso dalla Filis (Federazione Italiana Laureate e Diplomate Istituti Superiori di Scienze e sostegno delle donne migranti) - «In Con.Tra è un acronimo che diventa parola e sintesi del progetto - ha detto la stilista Roccasalva - In come insieme, in come dentro. Con come condivisione, convivenza, conoscenza dell'altro visto come opportunità e come ricchezza sociale, culturale e artistica. Tra come tradizione, come insieme di conoscenze da trasferire, per incontrare meglio l'altro, conoscerlo e gustare le differenze senza che ad alcuno siano conferite autonomie ed identità».

Lo stesso titolo In.Con.Tra di Loredana Roccasalva sarà tra i protagonisti del dibattito culturale al centro del prossimo appuntamento della rassegna TaoModa: il convegno "Bellezza, Salute e Benessere", in programma lunedì 13 luglio, alle ore 10, al San Domenico Palazzo di Taormina. L'abito, opera unica, sarà messo all'asta per devolvere il ricavato alle donne migranti di un centro sfiliano, grazie appunto al "Progetto Migrante", ideato e coordinato da Elena Flavia Castagnino Borlinghieri, vicepresidente europea dell'University Woman of Europe e membro della Filis Siracusa. Oltre a lei e al direttore artistico di TaoModa Agata Patrizia Saccone, interverranno: il presidente del Comitato catanese dell'Andos (Associazione nazionale donne operanti al zero) Francesco Cafaleo, la vicepresidente del Lions Club Catania Ovest Daniela Giromazzo, la stilista Loredana Roccasalva, il chirurgo estetico Milena Castorina. Modererà la giornalista Rai Antonella Gurrieri.

Speciali guest dell'evento sarà l'hair stylist Toni Pellegrino, non solo tra i italiani più amati e seguiti della trasmissione Rai condotta da Caterina Balino "Dallo Fatto", ma protagonista di una carriera internazionale di successo, accompagnata dai brand Toni&Guy. «Il mio è un ambito che tocca molto da vicino il benessere dell'uomo - ha affermato - perché l'hair styling migliora esteticamente e psicologicamente la vita. Il parrucchiere non è solo un creativo, ma è anche un creatore. Di felicità, è colui che interpreta storicamente il gusto delle persone, e lo materializza con le forme attraverso la propria tecnica. La bellezza - conclude Toni Pellegrino - è un calcolo di proporzioni, armonia ed equilibrio. Un mix che alla vista ci trasmette serenità e gradevolezza e, come accade con le opere d'arte, di emozioni».

**DE CLUB**  
Sedie di design scontate fino al -70%  
ISCRIVITI

**Cavour - Compro Rolex**  
Vendi il Tuo Rolex in Meno Di 7 Minuti.  
Valutazioni

**LE VOSTRE SEGNALAZIONI al 366.8726275**  
Segnalazione: 07-09-2015

**Attivita**  
I servizi esclusivi selezionati da Danese Rossetti  
Fibra  
14 kg in un sacco! Con questo sacco 14kg 7 giorni. E la fine dell'attesa!  
Pubblicità da

**NEWS SIMILI IN GIUGNO**  
TURISMO E FUTURO - Foto di viaggio, gli imprenditori minacciano lo "scoppio fiscale"  
AMBIENTE - "Corrente di Fiume", premio del sito Comunità.org il protocollo d'intesa  
TAORMINA - Spaccio di cocaina in un bar, a due passi dalla Catania del Carabinieri arrestato Milano  
TAORMINA - Poche e ricche di sindaco nella cornice di TaoModa  
GESTIONE RIFIUTI - Sto "vale deliri": il comune di Siracusa approvato il regolamento

Catania viale...

# tempostretto

quotidiano online di Messina e provincia

HOME CRONACA POLITICA SOCIETÀ CULTURA E SPETTACOLO SPORT LAVORO UNIVERSITÀ SPAZIO QUARTIERI

TEMPOSTRETTO TIRRENO TEMPOSTRETTO JONIO TEMPOSTRETTO NEBRODI

**Carni Salumi Ortaggi & Formaggi**  
Interamente prodotti con rigorosi criteri  
di genuinità e rispetto della salute

CAMPER Cavour - Compro Rolex

TAORMINA

## TaoModa. I vincitori dei contest di Design e Fotografia



Ha richiamato l'attenzione del pubblico internazionale la mostra di design allestita, nell'ambito di TaoModa, fino a domenica scorsa all'NH Collection di Taormina



Ha richiamato l'attenzione del pubblico internazionale la mostra di design allestita, nell'ambito di TaoModa, fino a domenica scorsa all'NH Collection di Taormina curata da **Alfio Cicale** e patrocinata dalla **Consulta regionale degli Architetti**, promossa dagli **Ordini e delle Fondazioni di Catania e Messina**, in sinergia con l'Associazione **2Cworkshop Design**, l'imprenditore **Tito D'Emilio**, lo storico **Mobilificio Marchese**, e con il sostegno dall'Associazione per il **disegno industriale (Adi)** e dall'**Associazione Italiana Progettisti d'Interni**. Cinesi e russi hanno ammirato gli oggetti per interni e per outdoor esposti. Oggetti semplici e complessi allo stesso tempo, prodotti con processo industriale ma assemblati con tecniche artigianali, che esaltano la creatività made in Italy dei designer partecipanti al concorso **"Design, what'up"**. Vincitrice è stata l'arch. **Ivana Laura Sorge**, premiata sul palco del Teatro Antico sabato sera durante il Gala di TaoModa. Ad accompagnare l'esposizione delle opere anche l'installazione "Esotopo" di **Rosa Vetrano**, un mix sapiente di moda e architettura.

Continueranno ad essere esposte invece fino al 25 luglio nei saloni del Taormina Palace Hotel gli scatti del

**TaoPhotographyAward**. Il vincitore del contest è stato **Daniilo Arigo** con la foto "Il riposo dei viaggiatori".

Martedì, 21 Luglio 2015 - 15:41

Categoria: Jonio

Tag: Taormina, TaoModa, design

STAMPA

+1 0 3 5 1

Segui @tempostretto

Invia ad un amico

### Viti di Precisione

Viti di precisione in acciaio inox. Per saperne di più Contattaci!



A conclusione dell'edizione 2015 di TaoModa, negli spazi della Sec dell'aeroporto di Catania, nel nuovissimo hub "Norma", inaugurata la mostra di abiti creati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania. L'esposizione si protrarrà per tutto il mese di luglio.

ESCI IN CAMPER A SOLI 129€  
CON IL RENTAL PACK

SCOPRI L'OFFERTA >

Scegli Allianz



La migliore  
RC Auto sul mercato

Calcola il tuo prezzo



LE VOSTRE SEGNALAZIONI  
al 366.8726275



Segnalazione: 07-09-2015  
Via palermo...una vergognali

Pubblicità 4w



Danone Actimel  
I fermenti esclusivi selezionati  
da Danone Research

Sapori di più

14 kg in un mese!

Con questo perderai 8 kg in 7  
giorni. 5.000.000.000.000.000.

